Mônica

ANO V – N.º 53 – Cr$ 2,50 – PUBLICAÇÃO MENSAL

Gibiteca

MICKEY DÁ UM POSTER EM QUADRINHOS!

NÃO PERCA!

Mickey deste mês traz, além de 6 histórias completas, um poster sensacional com uma história em quadrinhos gigante do Mickey de antigamente, todo colorido.
Não perca o poster *"NOSTALGIA DISNEY"*, com histórias antigas dos personagens de Walt Disney.

1 DE SETEMBRO
EM TODOS OS JORNALEIROS.

© 1974 MAURICIO DE SOUSA PROD. LTDA.

AH, BOM! PENSEI QUE VOCÊS ESTAVAM FOFOCANDO!
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
ACHO QUE SIM!
ELES CONHECEM O NOSSO SEGREDO!
NÃO TEMOS MAIS CÓDIGOS!
E AGORA? TODAS AS MENINAS DO BAIRRO TÊM CÓDIGO!
É MESMO! SÓ NÓS QUE NÃO!
JÁ IMAGINOU SE AS MENINAS DA OUTRA RUA SABEM DISSO?
VÃO GOZAR DA GENTE TODA A VIDA!
POBRES DE NÓS!
MAS ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
MAS O QUE PODEMOS FAZER?
VAMOS INVENTAR O NOSSO PRÓPRIO CÓDIGO!

MAS COMO?
UE'! NÃO INVENTARAM A LINGUA DO "PE"? VAMOS INVENTAR UM CÓDIGO NOVO!
QUE TAL A LINGUAGEM DO "BE"? E' SÓ A GENTE TROCAR O "PE" PELO "BE"!
E' MUITO SIMPLES! OS MENINOS IRIAM DES-COBRIR LOGO!
TEM QUE SER UM NEGÓCIO MAIS COMPLICADO, NE'?
E'! BEM DIFICIL PARA ELES NUNCA DESCOBRI-REM!
JA' SEI! VAMOS TROCAR O NOME DE TUDO POR NOME DE COMIDA!
NÃO! SERIA FÁCIL SO' PRA VOCÊ!
POIS EU ACHEI A IDEIA BOA!
TEM QUE SER NEGÓCIO COM LETRA! TROCAR LETRAS!
TROCAR AS LETRAS?
E' ISSO! VAMOS TROCAR AS LETRAS!
ISSO MERECE UM ESTUDO MAIS DETALHADO! VAMOS PEGAR PAPEL E LÁPIS!
MAS MÔNICA... VOCÊ NÃO ACHA QUE VAI SER MUITO COMPLI-CADO?
QUANTO MAIS COMPLI-CADO, MELHOR!

TA' LEGAL! E QUE LETRA NÓS VAMOS TROCAR?
E' ISSO QUE PRECISAMOS ESTUDAR!
TROCAR O X PELO CH NÃO E' BOM?
MAGALI! SEM BRINCADEIRA!
DUAS HORAS DEPOIS...
MÔNICA! ACHO QUE NÃO ESTOU MAIS ACHANDO RUIM POR NÃO TERMOS CÓDIGO!
ESPERE! ACHO QUE ESTE ESTÁ BOM!
ESTÁ ÓTIMO! MUITO BEM! AGORA VAMOS COMER ALGUMA COISA!
COMO ESTÁ ÓTIMO? VOCÊ NEM VIU!
EU ACREDITO EM VOCÊ! AGORA VOU ATÉ A GELADEIRA!
OBRIGADA PELA CONFIANÇA! AGORA ESCUTE SÓ O NOME DO CÓDIGO!
PODE FALAR!
ZENIT-POLAR!
ZENITE, O QUÊ?
NÃO É ZENITE! A ÚLTIMA LETRA É MUDA! VEJA SÓ!
MAS COMO FUNCIONA ISSO?

E' SIMPLES! TROCA-SE AS LETRAS: Z PELO P, E PELO O, N PELO L, I PELO A, T PELO R E VICE-VERSA!
COMPLICADINHO, NÃO?
COMPLICADO NO COMEÇO! DEPOIS FICA FÁCIL!
DÊ UM EXEMPLO!
ESCOLHA O NOME!
HUM.. AH, MELANCIA!
VEJA COMO E' FÁCIL! O M CONTINUA O MESMO, O E VOCÊ TROCA PELO O, O L...
O L PELO N, NÃO?
ISSO! AGORA TROCA-SE O A PELO I, O N PELO L O C CONTINUA O MESMO!
POR QUÊ?
PORQUE O C NÃO ESTÁ NO CÓDIGO!
AH!
AGORA FALTA O I QUE VOCÊ TROCA PELO A E O A PELO I!
E COMO FICA CHAMANDO A MELANCIA, ENTÃO?
MONILCAI!
MONILCAI?

MONILCA! SIM! POR QUÊ?
NÃO FICA TÃO SABOROSA COMO MELANCIA!
É SÓ UM CÓDIGO, MAGALI!
ENTÃO VAMOS COMBINAR QUE MELANCIA NÃO ENTRA NO CÓDIGO, TÁ LEGAL?
ESTÁ BEM! AGORA VAMOS ESTUDAR!
ESTUDAR O QUÊ?
O CÓDIGO, ORA! PRA GENTE FICAR BEM AFIADA E DAR UM "SHOW" NOS MENINOS!
ISSO MESMO! SÓ QUERO VER A CARA DO CEBOLINHA QUANDO VIR A GENTE FALANDO E ELE NÃO EN-TENDENDO NADA!
VAMOS FAZER UMA COISA! EU FALO UMA PALAVRA E VOCÊ COLOCA NO CÓDIGO!
E DEPOIS EU FALO UMA PALAVRA E VOCÊ COLOCA!
TÁ LEGAL!
HUMM... ESPERE UM POUCO!
AH! RI NOGIN!
EI! QUE NEGÓCIO DE RI NOGIN É ESSE?
OPA! AGORA É A MINHA VEZ!

MAGALI! VOCÊ FICOU MALUCA?
UE? VOCÊ NÃO FALOU TA' LEGAL? EU A COLOQUEI NO CÓDIGO E FICOU RINOGIN!
O TA' LEGAL QUE EU FALEI ERA OUTRA COISA! AGORA VAMOS COMEÇAR!
ESTA' BEM, COMECE!
MÔNICA!
AGORA ESTA' VALENDO, NE'?
AGORA ESTA'!
A PALAVRA E': MÔNICA!
HUM... ESPERE AI'...
MÔNICA
======
MELACI
ENTÃO MÔNICA FICA MELACI!
MELACI?
AH, AH, AH AH, AH!
VOCÊ ESTA' RINDO DO QUE?
SEU NOME FICA MELACI! AH, AH, AH!
E O SEU FICA... MIGINA!
AH, A... GLUP!

MIGINA! IH, IH, IH!
COMO E'? VAMOS ESTUDAR OU NÃO?
VAMOS LÁ!
CEBOLINHA!
COBENALHI!
ISSO! AGORA E' VOCÊ!
CASCÃO!
CISCIE!
LEGAL!
MAIS TARDE...
BEM! JÁ E' TARDE! AMANHÃ CONTINUAMOS!
EU VOU ESTUDAR UM POUCO, HOJE 'A NOITE!
EU TAMBEM! SE A GENTE TREINAR BASTANTE, AMANHÃ 'A TARDE JÁ ESTAREMOS FALANDO!
VOU ME ESFORÇAR BASTANTE!
'A NOITE...
NO OUTRO DIA...
MIGINA!
JI YEU, MELACI!

O QUÊ? JÁ ESTÁ FALANDO BEM, HEIN?
TREINEI A NOITE INTEIRA!
OU RIMBOM!
PUXA! VOCÊ TAMBÉM?
VIU COMO EU EN-TENDI?
ÓTIMO! MAS VAMOS TREINAR MAIS!
CLARO! QUANTO MAIS, MELHOR!
EU BRINQUEI COM MINHA BONECA!
'OU BTALQUOA CEM MALHI BELOCI!
TRÊS HORAS DEPOIS...
ICHE QUO JI OSRIMES NOGIN!*
O! VIMES IGETI SE FINIT ISSAM ZITI RTOALIT!*
*ACHO QUE JÁ ESTAMOS LEGAL!
*É! VAMOS AGORA SÓ FALAR ASSIM PARA TREINAR!
IGETI VIMES ZTECUTIT ES GITERES!*
ASSE!*
*AGORA VAMOS PROCURAR OS GAROTOS!
*ISSO!
JI AMIGALEU I CITI DONOS?*
IH, IH, IH! VEU METTOT DO TAT!*
*JÁ IMA-GINOU A CARA DELES?
*AH, AH, AH! VOU MORRER DE RIR!
VIMES OSZOTIT IQUA!*
O! ONOS CESRUMIM ZISSIT ZET IQUA!*
*VAMOS ESPERAR AQUI!
*É! ELES COSTUMAM PASSAR POR AQUI!

OLQUILRE ONOS LIE VÔM, VIMES FACIT RTOALILDE!*
ASSE MOS-ME!*
*ENQUANTO ELES NÃO VÊM, VAMOS FICAR TREI-NANDO!
*ISSO MES-MO!
BNI, BNI, BNI, BNI, BNI, BNI!*
BNI, BNI, BNI, BNI, BNI, BNI, BNI!*
*BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
*BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
ZUXI! LIE IZITOCO LALGUOM!*
QUO IPIT!*
*PUXA! NÃO APA-RECE NIN-GUÉM!
*QUE AZAR!
VIMES VENRIT I FINIT LETMIN OLQUILRE ONOS LIE VOM!*
BEI ADOAI!*
*BOA IDÉIA!
*VAMOS VOLTAR A FALAR NORMAL ENQUANTO ELES NÃO VÊM!
ENTÃE LOS VAMOS...
MÔNACI, VECÊ ESTI TROCALDO TUDE!
É MESME! NÃO CONSIGUE FANAR DAREITE!
NOSSI! NIM EU!
TEMES QUO FIZET ILGO!
MIS O QUO?
OI!
CEBELINHI! QUE BEM QUO VOCI APIRECEU!
AJUDO-NOS!

EI! QUE LÍNGUA É ESSA QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
NENHUMI!
ESSO É O PREBLOMA!
O QUÊ? NÃO ENTENDI NADA!
XIIIII! E AGERA?
BUUIII!
CALMA! CALMA! NÃO DÁ PALA VOCÊS ESCLE-VELEM?
ISSE!
EU VEU BUSCAT O LAPAS E O ZAPEL!
AH, AGOLA ENTENDI!
POR FIVOR, FASSI ALGUMI COASA!
EU QUORO FALIR CERTE!
VENHAM COMIGO! EU DOU UM JEITO NISSO!
...AINDA NÃO ESTÁ BOM! VAMOS, LEPITAM COMIGO! BOLA! BOLA!
B...OLA!
BO...LA!
FIM

assegure seu futuro, est
INSTITUTO UNIV
Av. General Olímpi
FAÇA VOCÊ TAMBÉM COM
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO P
Esta extraordinária preferência se justifica plenamente
A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SER
DADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATU
LIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas
tras razões que nos facultam dizer, sem receio
cometer exageros, que o Instituto Univer
Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MA
COMPLETA, A MAIS PERFEITA
escola por correspondên-
cia de todo o ter-
ritório bra-
silei-
ro.
MADUREZA GINASIAL
MECÂNICA GERAL
CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE
RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES
NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONARIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. E A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!
Nossos Cursos
E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS
TORNEIRO MECÂNICO
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
Dois cursos do mais alto valor profissional!
NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

...ando por correspondência no

...ERSAL BRASILEIRO

...a Silveira, 685 – caixa postal 5058 – São Paulo

...80.000 PESSOAS que ja estudaram na

...ORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

...odos os nossos
...ursos são
...provados e
...egistrados sob n. 4 COR
...o Departamento
...e Ensino Profissional do
...stado de São Paulo.

...COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

...atricule-se na mais completa e perfeita escola por correspon-
...ência da America do Sul. Ela lhe permite estudar em sua pro-
...ria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe
...nvia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

...INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLIMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

197

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência
(Indicar o curso desejado.)

...ome ....

...ua .... N.° ....

...idade ....

...stado ....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLIMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

197

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência
(Indicar o curso desejado.)

Nome ....

Rua .... N.° ....

Cidade ....

Estado ....

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Chico Bento em
EXERCÍCIO FORÇADO
MAURICIO
ZZZZ
CHICO, VAMOS PESCAR?
Ô, ZÉ! NÃO ESTÁ VENDO QUE ESTOU DORMINDO?
DEIXE DE SER PREGUIÇOSO, CHICO! VOCÊ ESTÁ SEMPRE DORMINDO!
SEMPRE, NÃO! ÀS VEZES OS MEUS AMIGOS VÊM E ME ACORDAM!

CHICO, UM EXERCÍCIO É BOM PARA O CORPO!
E O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ PARADO? VAMOS, COMECE A FAZER!
PREGUIÇOSO!
TEM GRAÇA EU SAIR DESTA REDE PARA FAZER EXERCÍCIO?
SABE QUANDO?
NUNCA!
QUE É ISSO, ZÉ? PRATICANDO CORRIDA?
NÃO, É QUE O CACHORRO DO SEU OLAVO ESCAPOU E VEM VINDO AÍ, BRAVO COMO NUNCA!
AH, AH, AH! NESSE SEU TRUQUE EU NÃO CAIO, NÃO, ZÉ! ESSA MENTIRA É BEM VELHA...
GRR!

NUNCA VI MENTIRA TÃO VERDADEIRA!
AH! ESTOU SALVO!
EPA! DEIXE EU IR PRA LÁ DE NOVO!

QUINZE MINUTOS DEPOIS...
DESCULPE, MAS VOCÊ NÃO ESTÁ CANSADO, NÃO?
AH! TENHO UMA IDÉIA QUE VAI ENGANAR ESSE CACHORRO!
EU VOU FINGIR QUE PULO E NÃO PULO!
EPA! ACHO QUE ESSA IDEIA NÃO É TÃO BOA ASSIM, NÃO!
MAS AGORA TIVE UMA IDEIA MELHOR...
... CORRER, E BASTANTE!

SEU OLAVO! O SENHOR, POR UM ACASO, NÃO ESTÁ PROCURANDO O SEU CACHORRO?
VEJA QUE SORTE A DO SENHOR... OLHE ELE ALI!
REX, SEU FUJÃO!
JÁ PRA CASA!
UFA! AGORA VOU VOLTAR PRA MINHA REDINHA...
...!PIIIIII!
SEU OLAVO! O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO AÍ?
ESPERANDO O REX DESCANSAR!
ELE ESTAVA TÃO CANSADO QUE EU RESOLVI DEIXAR ELE DESCANSAR NESSA REDE!
FIM

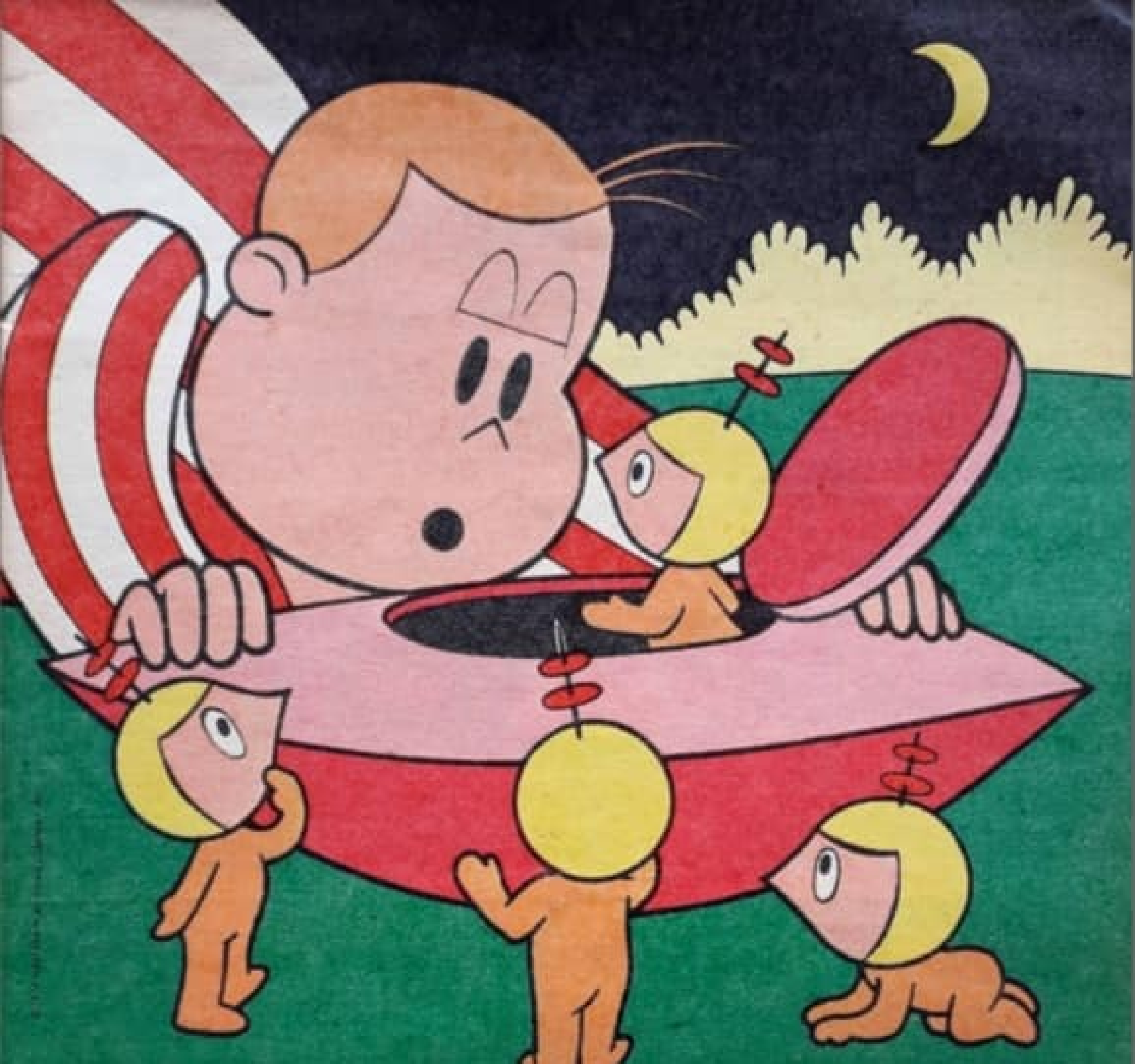
MÔNICA em
PINGUE-PONGUE
MAURICIO
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ CHEGOU EM BOA HORA! SORTEARAM DUAS MESAS DE PINGUE-PONGUE PELA TV E EU GANHEI UMA!
LEGAL! VAMOS JOGAR?
VAMOS! ELA ESTÁ LÁ NA SALA!
PUXA! QUE BACANA!
VOU BUSCAR AS RAQUETES!
TOME A SUA RAQUETE E A BOLA!
PODE JOGAR!

ESTÁ BEM! EU TROCO DE RAQUETE!
LÁ VAI!
TAC
TUM
QUEIMOU!
QUEIMOU, NADA! FOI UMA BELA CORTADA!
NÃO É ISSO! É QUE CAIU NO FOGÃO ONDE A SUA MÃE TÁ COZINHANDO!
NÃO TEM PROBLEMA! EU TENHO MAIS UMA BOLINHA!
TAC

TAC
PAC
VOCÊ VIU ? A BOLA VOLTOU !
TAC
TAC
AGOLA JÁ SEI QUE ELA VOLTA SOZINHA !
Ô, MÔNICA ! VOCÊ DEVIA FECHAR ESSA JANELA !

ACHEI!
MAS VOCÊ NÃO DISSE PRA FECHAR A JANELA?
DEIXE PLA LÁ! VAMOS CONTINUAR O JOGO!
NÃO DÁ!
POR QUE NÃO?
MEU PAI RECLAMOU DO BARULHO!
O QUÊ? DEPOIS DE TODO O TLABALHO QUE TIVE, EU QUELO JOGAR!
EU TAMBÉM! POR QUE NÓS NÃO VAMOS JOGAR NA SUA CASA?

MAS EU NÃO TENHO MESA DE PINGUE-PONGUE!
VOCÊ LEVA ESTA!
BOA IDÉIA... EPA! EU LEVO A MESA?
CLARO! VOCÊ NÃO VAI DEIXAR UMA SENHORITA FAZER FORÇA, NÉ?
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
POSSO SIM, NÃO POSSO?
CELTO! CELTO!
UM EXELCÍCIO ATÉ QUE É BOM!
ALEGRE-SE, CEBOLINHA! SÓ FALTAM CINCO QUARTEIRÕES!
CHEGAMOS!
MÔNICA! VOCÊ VIU O CEBOLINHA?
ELE ESTÁ...
É QUE ELE GANHOU UMA MESA DE PINGUE-PONGUE NUM CONCURSO DE TV E VIERAM ENTREGAR! LEGAL, NÉ?
BAM
FIM



UM DISCO-VOADOR NA SUA REVISTA!

NÃO PERCA LULUZINHA Nº 3

EM LULUZINHA DESTE MES VOCE VAI SE DIVERTIR COM A HISTORIA DO MINO, O AMIGO MARCIANO DO BOLINHA. AQUELA "GANG" TODA QUE VOCE JA CONHECE VAI ESTAR TAMBEM COM VOCE, EM MUITAS OUTRAS HISTORIAS GENIAIS!

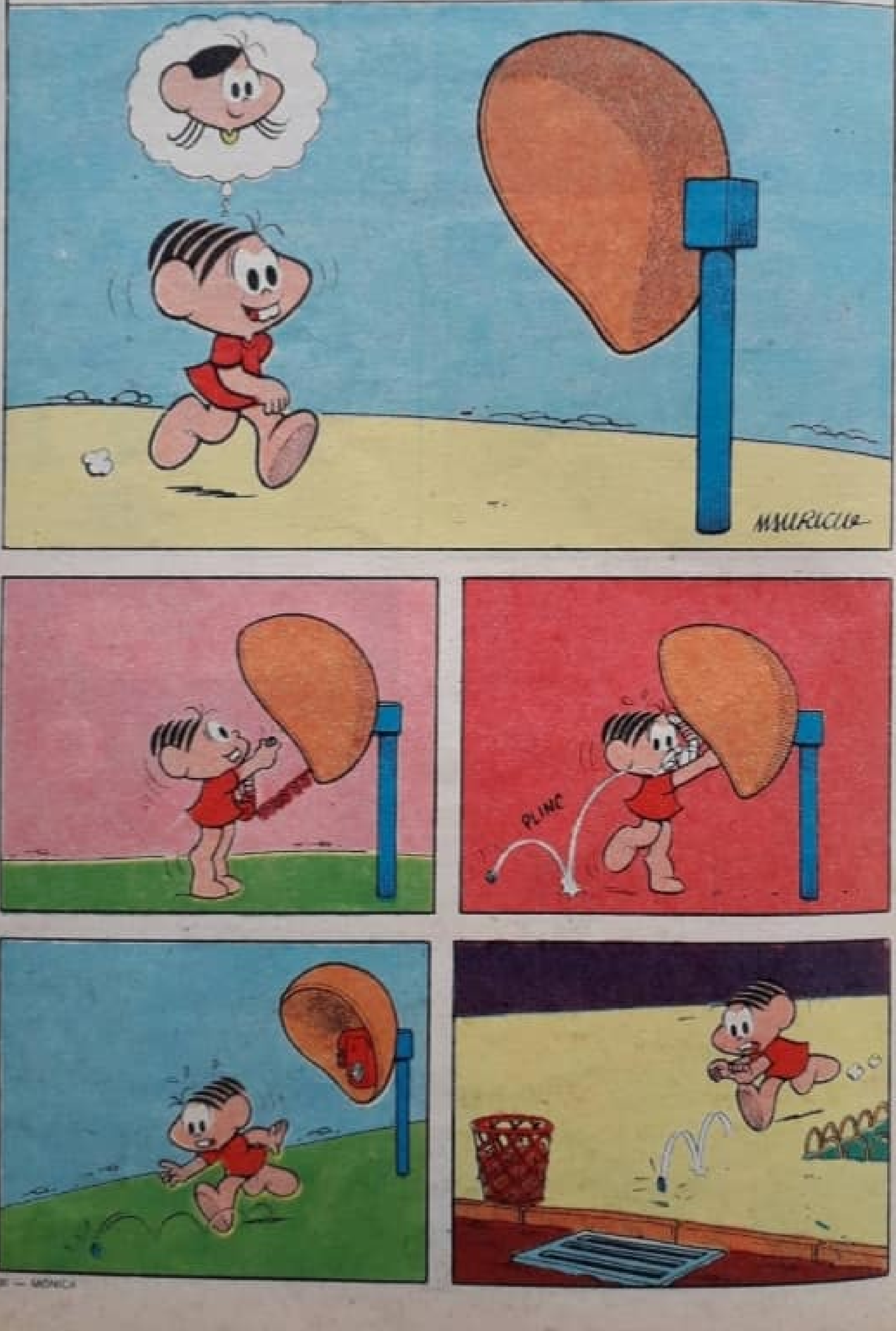
64 PÁGINAS DE QUADRINHOS, TUDO EM CORES!

16 DE SETEMBRO EM TODOS OS JORNALEIROS.

MÔNICA
A ELEGÂNCIA ACIMA DE TUDO
MAURICIO
CEBOLINHA, VOCÊ ME EMPRESTA ESSE LIVRO?
MAS... EU ESTOU LENDO!
SÓ UM POUQUINHO!
TÁ LEGAL!
É UM BOM LIVLO! VOCÊ VAI GOST...
QUE NEGÓCIO É ESSE? VOCÊ PEGA MEU LIVLO PLA PÔR NA CABEÇA?
MAS VOCÊ NÃO SABE QUE É ASSIM QUE SE FAZ PRA APREN-DER A ANDAR COM ELEGÂNCIA?
SEI! MAS ESSE LIVLO É MEU!

MAS VOCÊ ME EMPRESTOU!
MAS EU PENSEI QUE ELA PLA VOCÊ LER!
TÁ CERTO! DEPOIS EU LEIO! AGORA DEIXE-ME TREINAR UM POUCO!
VOCÊ FALOU SÓ UM POUQUINHO E ESSE POUQUINHO JÁ PASSOU!
POR ISSO PODE IR PASSANDO O LIVLO!
MAS POR QUE VOCÊ QUER TANTO ESSE LIVRO?
A HISTÓLIA ESTAVA INTE-LESSANTE E EU QUELO CON-TINUAR A LER!
AH... ENTÃO ESSE É O PROBLEMA, HEIN?
É!
VENHA CÁ! TIVE UMA IDÉIA!
A LEITURA ESTÁ BOA?
FIM

ALÔ, MÔNICA!



BLAM
VUP
PLONC
PLONC
PLONC
PLONC
PLONC
PLONC
PLONC
PLONC

CÓF!
CÓF!
CÓF!
CÓF!
CÓF!
CÓF!
CÓF!
CÓF!

OCUPADO
CABRUM
GRR!

ÇARROCINHA
CRÁS
BRAM

GRR!
GRRR!
PLOC
PLOC
PLOC
PLOC
TOC
TOC
COMO ENTENDER MENSAGENS POR TAMBOR EM DEZ LIÇÕES
?
?
FIM

VAMOS BATER UM PAPO?

Nossa redação tem recebido algumas cartas de leitores que reclamam que suas cartas não são respondidas. O que acontece é o seguinte, pessoal. Procuramos publicar na página de correspondência as cartas que interessam a todos os leitores. Assim, cartas de interesse particular ou de assuntos já tratados não são publicadas. Também pedimos aos leitores que queiram trocar revistas ou correspondência mencionar nome completo, idade, endereço e código postal, tá legal? Obrigados.

José Fernando G. Reis
São Paulo - SP

O Nando diz pra gente que não perde uma edição de *Mônica* e *Cebolinha*. Ele acha as revistas muito boas, com passatempos divertidos e ótimas histórias. Acha também que, com a criação da secão de cartas dos leitores, a revista ficou ainda mais interessante. Na sua carta ele fez várias sugestões e mandou um roteiro pra uma história com o Franjinha, o Bidu e toda a turma. Vamos pensar nas suas sugestões e na sua história, tá legal?

Tereza Amélia
Rio de Janeiro - GB

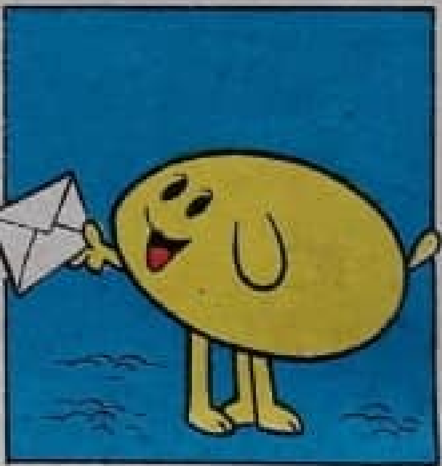
A Tereza nos escreveu contando que o seu personagem favorito é o Cebolinha e que gostou muito da edição *Mônica & Cebolinha Especial*. Também pergunta se não seria possível gravar um disco com toda a turminha da Mônica. Essa gravação já existe, Tereza. Chama-se *A Bandinha da Turma da Mônica* e foi lançada pela Fermata em 1973. Você pode encontrá-la nas discotecas de sua cidade.

Abdoral de Carvalho
Gastão Vidigal - SP

O Abdoral é outro leitor que é fã do Cebolinha e não gosta muito de ver a Mônica dando sopapos no seu personagem predileto. Por isso, ele sugere que o Cebolinha passe uns dias no campo fazendo ginástica pra ficar bem forte e, quando voltar, não apanhar mais da Mônica. Nós vamos falar com o Cebolinha pra saber o que ele acha da sua idéia, tá? Um abraço pra você e obrigados pela sua cartinha.

Heloisa Christina Holl
Salvador - BA

A Heloisa acha que o Horácio anda muito solitário e propõe uma namoradinha chamada Horácia pra resolver o problema. Vamos anotar a sua sugestão, viu, Heloisa? Mas você não acha que a Lucinda, que há bastante tempo vem tentando conquistar o simpático dinossaurinho, ia ficar muito triste se isso acontecesse?



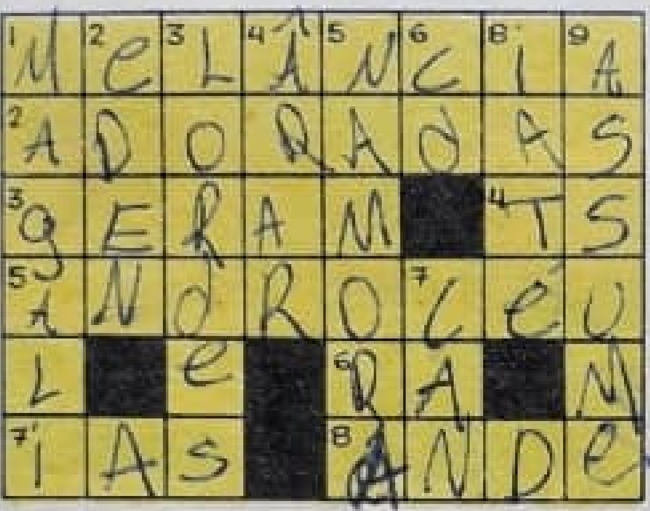
Rosana Maria Viana
Belo Horizonte - MG

Esta nossa leitora diz na sua cartinha que o personagem que ela mais gosta é o Bugu, e pede mais histórias com ele. Além disso, a Rosana mandou pra gente um desenho do Bugu que ela mesma fez. O Bugu, envaidecido, agradece, diz que ele merece e que vai mostrar o desenho pra mãe dele, pra ela ficar ainda mais orgulhosa do seu filho prodígio.

PASSATEMPO

PALAVRAS CRUZADAS

A TURMINHA DA MÔNICA DESAFIA SUA INTELIGÊNCIA A RESOLVER AS PALAVRAS CRUZADAS ABAIXO. SERÁ QUE VOCÊ SERIA CAPAZ DE COMPLETÁ-LA INTEIRINHA, SEM ESPIAR A SOLUÇÃO?



CRUZADINHAS

HORIZONTAIS:
1- FRUTO VERDE POR FORA E VERMELHO POR DENTRO. 2- AMADAS ARDENTEMENTE. 3- PRODUZEM A ENERGIA. 4- TEODORO SAMPAIO (ABREV.). 5- PARTE MASCULINA DE UMA PLANTA. 6- DEUS EGÍPCIO. 7- SEGUIAS. 8- CAMINHE.

VERTICAIS:
1- A COMILONA. 2- PARAÍSO. 3- TÍTULO DE NOBREZA INGLÊS (PLURAL). 4- LAVRAR A TERRA. 5- PAQUERA. 6- CORPO DIPLOMÁTICO (ABREV.). 7- CORREIO AÉREO NACIONAL (ABREV.). 8- BARCO A VELA. 9- TOMA POSIÇÃO.

SOLUÇÃO - HORIZONTAIS: MELÂNCIA, ADORADAS, GERAM, T.S., ANDROCEU, RÁ, IAS, ANDE. VERTICAIS: MAGALI, ÉDEN, LORDES, ARAR, NAMORA, C.D., CAN, IATE, ASSUME.

MÔNICA NA SELVA

MÔNICA E BIDU FORAM À SELVA PARA EXPLORAR AS SUAS MARAVILHAS, MAS NÃO PERCEBERAM QUE EXISTE UMA CORUJA A ESPIONÁ-LOS. VAMOS AJUDÁ-LOS A ENCONTRAR A CORUJA?

BIDU e
BUGU, O VENDEDOR
COM LICENÇA!
MAURICIO
QUE ENTRADA DIFERENTE É ESSA? CADÊ O "ALÔ, MAMÃE"?
É QUE NO MEU NOVO RAMO DE ATIVIDADES NÃO É BOM SER TÃO "SAIDINHO"...
NOVO RAMO?
É! AGORA SOU VENDEDOR!
VENDEDOR?
SIM, DESISTI DE SER PERSONAGEM DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
POR QUÊ?

SABE COMO É, NÉ? MUITO DIFÍCIL!
É! DE FATO NÃO É PRA QUALQUER UM MESMO!
APESAR DE EU ACHAR QUE TEM MUITO ENGANADOR POR AÍ!
HUM... E O QUE VOCÊ ESTÁ VENDENDO?
AH! JÁ QUE VOCÊ TOCOU NO ASSUNTO, QUERO MOSTRAR PRA VOCÊ A MAIOR CONQUISTA DO SÉCULO VINTE!
ALGO QUE VAI REVOLUCIONAR A SUA VIDA!
USADO POR TODOS OS GRANDES CACHORROS DO MUNDO!
OLHE, BUGU! ANTES QUE VOCÊ CONTINUE, GOSTARIA DE AVISAR QUE EU NÃO ESTOU INTERESSADO EM COMPRAR NADA!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE AINDA NÃO VIU O QUE EU TENHO PARA VENDER!
MAS MESMO DEPOIS DE VER NÃO PODEREI COMPRAR!
POR QUÊ?
NÃO TENHO DINHEIRO!
ISSO NÃO É PROBLEMA! NOSSO PLANO DE PAGAMENTO É VOCÊ QUEM FAZ... POR ISSO, SÓ ESCOLHEMOS FREGUESES SELECIONADOS PARA OFERECER NOSSO PLANO!
E QUAL É ESSE TAL PRODUTO?

O MELHOR DESENTERRADOR DE OSSOS DO MUNDO!
O INCOMPARÁVEL "DESTERROSSO AU-AU"!
O QUÊ?
COM O "DESTERROSSO AU-AU", VOCÊ NÃO VAI MAIS PRECISAR GASTAR AS SUAS PATAS PARA CAVAR O CHÃO!
MAS CAVAR O CHÃO É TÃO DIVERTIDO!
ERA! AGORA, CAVAR O CHÃO PRA CATAR OSSO ESTÁ FORA DE MODA!
EU PREFIRO ESTAR FORA DE MODA! NÃO VOU COMPRAR NADA!
NÃO FALE NADA, AINDA! VOU MOSTRAR O NOSSO PROSPECTO! VOCÊ VAI ADORÁ-LO!
NÃO ADIANTA, BUGU! EU NÃO VOU COMPRAR!
VEJA! NÃO É UMA BELEZA?
DESCULPE, MAS NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA DISSO!
CALMA! SÓ UMA PEQUENA EXPLICAÇÃO E VOCÊ VERÁ COMO É FÁCIL!
ACHO QUE UMA PEQUENA EXPLICAÇÃO NÃO VAI DAR, NÃO! VAI PRECISAR DE UMA EXPLICAÇÃO GRANDONA!
OLHE A SIMPLICIDADE DO "DESTERROSSO AU-AU"! ESSA PECINHA AQUI SERVE PARA LOCALIZAR O OSSO! E ESTA OUTRA AQUI É PARA DEPOIS DO OSSO SER LOCALIZADO...
VINTE MINUTOS DEPOIS...
... E FINALMENTE COM ESTA, VOCÊ PEGA O OSSO!
SIMPLES, NÃO?
SIMPLES!

CLARO, BIDU! QUALQUER CACHORRINHO PODE FAZER ISSO!
MAS TEM MUITAS PEÇAS!
AH! FOI ÓTIMO VOCÊ LEMBRAR! GOSTARIA TAMBÉM DE AVISÁ-LO DE QUE TEMOS TÉCNICOS ALTAMENTE ESPECIALIZADOS PARA A MANUTENÇÃO DO NOSSO PRODUTO!
E TAMBÉM, COMO É UMA NOVIDADE, ESTAMOS FAZENDO PREÇO DE LANÇAMENTO! VOCÊ NÃO PODE PERDER ESSA OPORTUNIDADE!
PREÇO DE LANÇAMENTO?
SIM, MUITO MAIS EM CONTA E COM O PLANO DE PAGAMENTO QUE VOCÊ ESCOLHER!
NÃO É UM ÓTIMO NEGÓCIO?
BEM...
ISSO, BIDU! EU SABIA QUE VOCÊ IA QUERER COMPRAR!
EI, CALMA! EU NÃO DISSE NADA, AINDA!
MAS, BIDU... VOCÊ NÃO ACHA QUE É UM NEGÓCIO MUITO INTERESSANTE?
ACHO, MAS É MUITO COMPLICADO...
MUITAS PECINHAS!
ORA... NÃO TEM PROBLEMA! TODAS AS PEÇAS VÊM NOMEADAS E ACOMPANHADAS POR UM LIVRO DE EXPLICAÇÕES!
AH...
ÓTIMO! ENTÃO, NEGÓCIO FECHADO!
ESPERE UM POUCO...

PUXA, BIDU! O DUQUE COMPROU LOGO NA PRIMEIRA EXPLICAÇÃO E VOCÊ FAZ TANTA ONDA!
O QUÊ? O DUQUE COMPROU?
CLARO! E JÁ IMAGINOU SE VOCÊ NÃO COMPRAR? E ELE CHEGANDO COM O "DESTERROSSO AU-AU" DELE E...
EU COM-PRO!
MUITO BEM, BIDU! GOSTARIA DE CUMPRIMENTÁ-LO PELA ÓTIMA COMPRA QUE REALIZOU E TAMBÉM...
ESTÁ BEM, MAS QUANDO EU RECEBO O MEU "DESTERROSSO AU-AU"?
POR SORTE, EU TENHO JUSTAMENTE UM AQUI... TOME!
DESSE TAMANHO-ZINHO? MAS NO PROSPECTO ME PARECIA TÃO GRANDE!
SABE COMO É, NÉ?
ESTÁ BEM! AGORA VAMOS VER...
EI! ESTÁ VAZIA!
SENHORAS E SENHORES, VOCÊS ACABARAM DE VER BUGU REPRESENTAR UMA DE SUAS MAIORES CRIAÇÕES, "O VENDEDOR"!
VOCÊ ME ENGANOU!
CALMA, BIDU! VOCÊ TEM QUE RECONHECER QUE REPRESENTEI MUITO BEM! ACHO QUE, DEPOIS DISSO, EU ATÉ MERECIA UMA PÁGINA NA SUA HISTÓRIA... VOCÊ NÃO ACHA, HEIN?
MAMÃE!
GRRR!
FIM

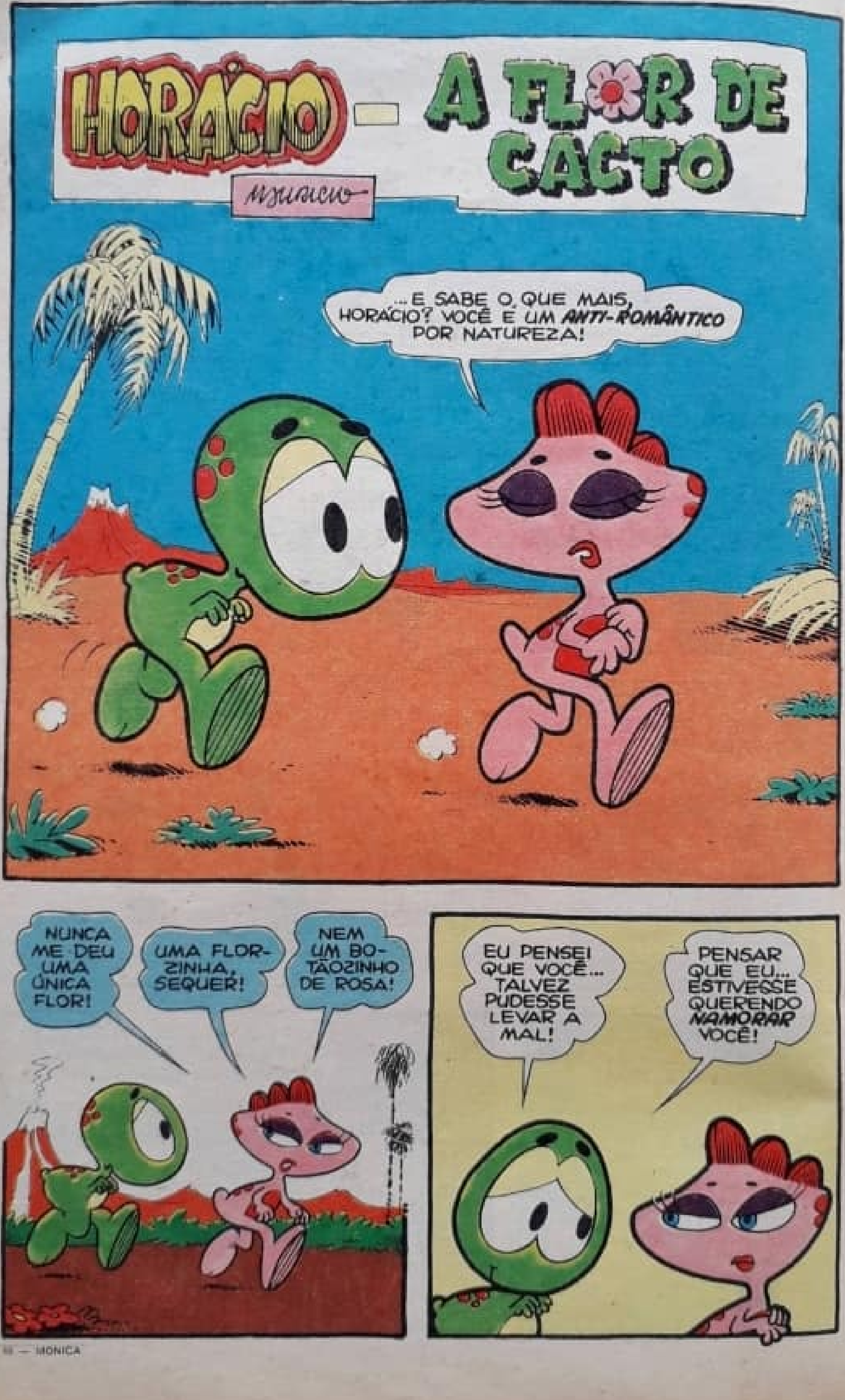
FOI DADA A LARGADA!

Venha participar da competição mais engraçada de todos os tempos. Está de volta "A Corrida Maluca". Com Penélope Charmosa, Sargento Bombarda, Dick Vigarista e Pilantra, Cupê Mal-assombrado, Olavo Obom e muitos outros. Cada um com um carro mais louco que o outro.

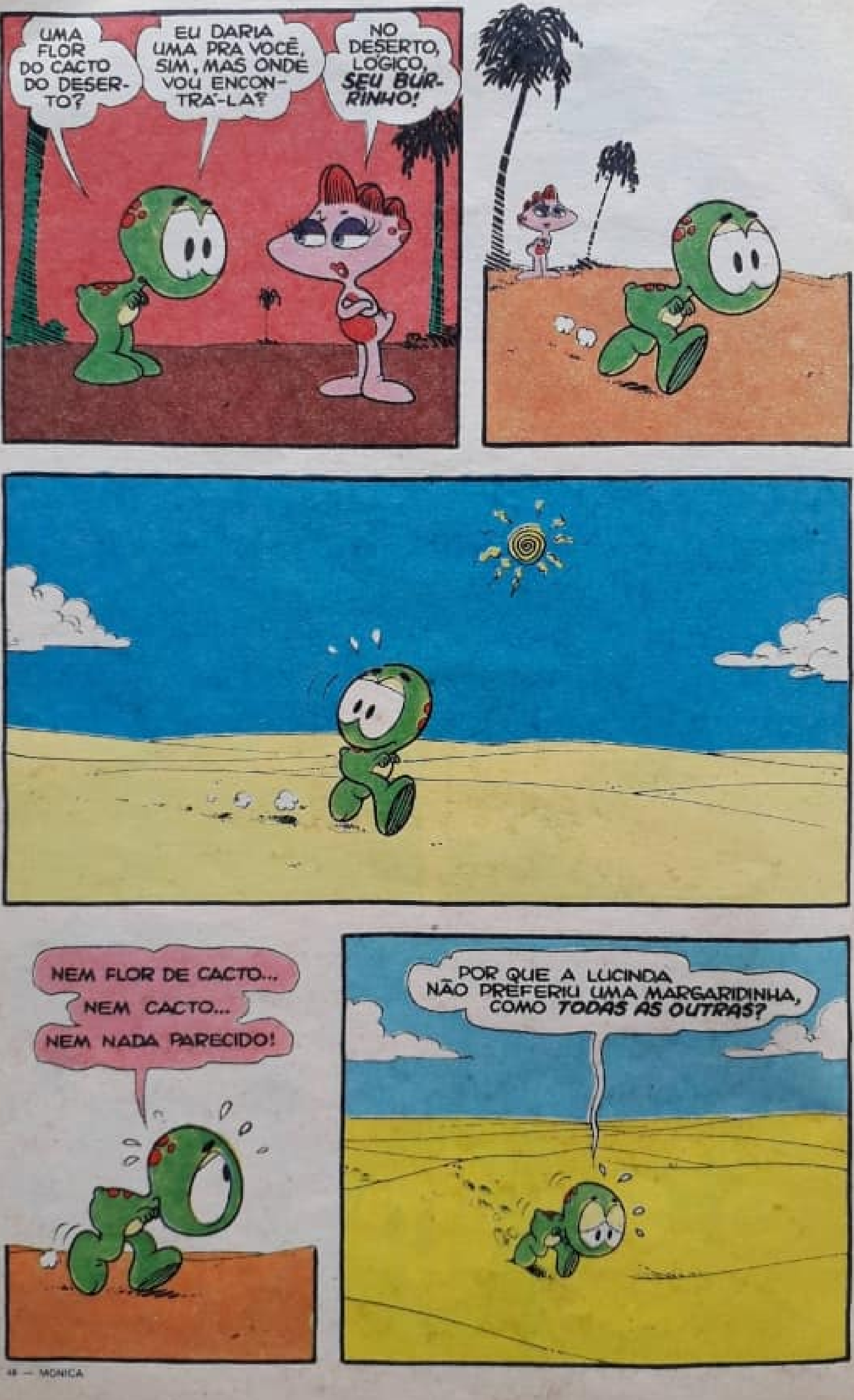
6 DE SETEMBRO EM TODOS OS JORNALEIROS

MÔNICA
O PRIMEIRO FIU-FIU
FIU-FIU!
VOCÊ FEZ "FIU-FIU" PRA MIM ?

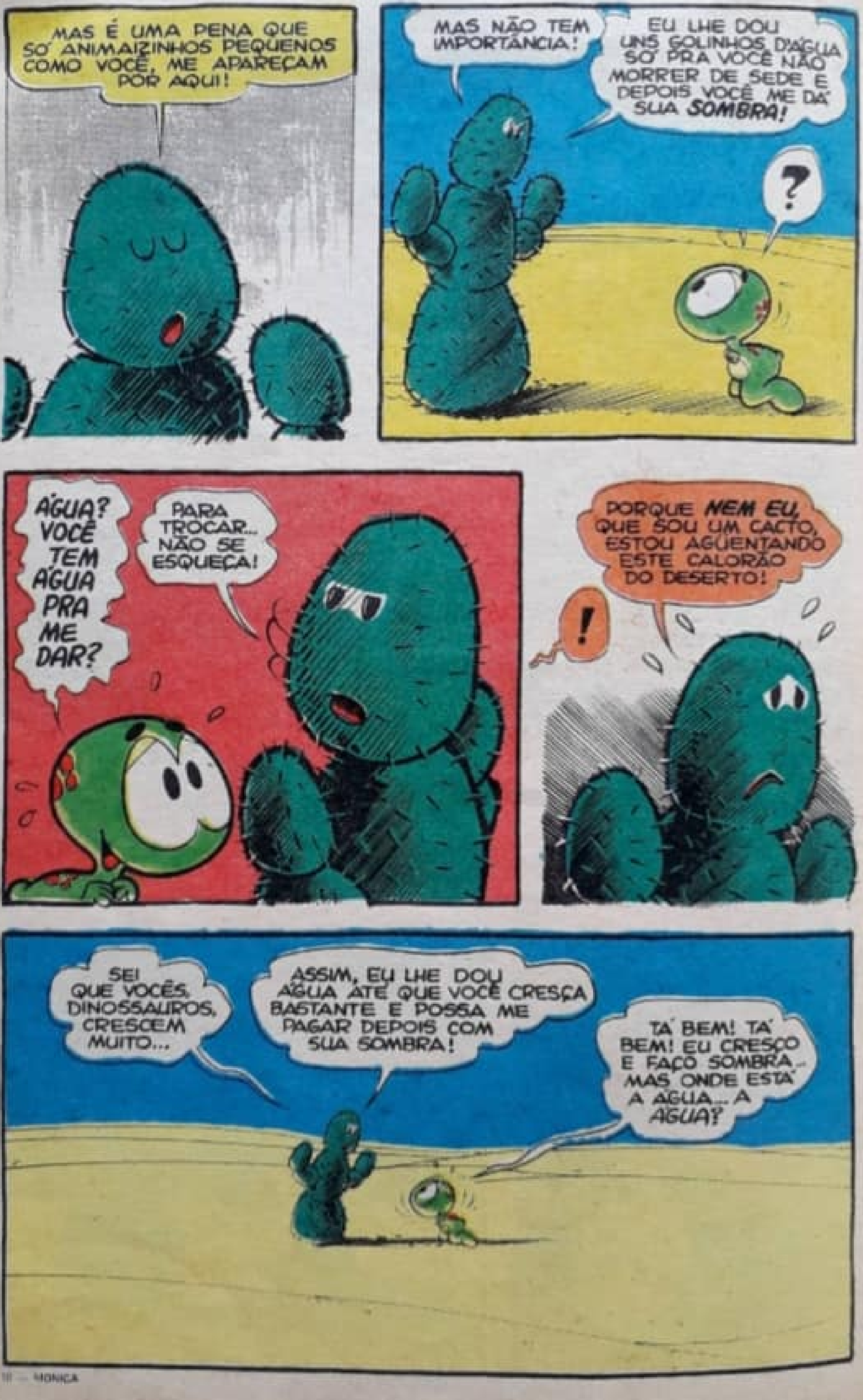
FOI PRA VOCÊ, SIM!
TEM CERTEZA?
CLÁRO!
PUXA! E' A PRIMEIRA VEZ QUE ALGUÉM FAZ "FIU-FIU" PRA MIM!
DESCULPE EU ESTAR FALANDO ASSIM... MAS E' QUE ESTOU EMOCIONADA! SABE COMO E', NE'?
PUXA! NEM ACREDITO! VOU MARCAR ESTA DATA E LEMBRÁ-LA POR TODA A VIDA!
OH! MEU PRIMEIRO "FIU-FIU"!
O QUÊ? VOCÊ FEZ "FIU-FIU" PRA MIM?
FIZ, SIM!
ASSANHADO! FAZENDO "FIU-FIU" PRA UMA INDEFESA SENHORITA!
FIM


HORÁCIO - A FLOR DE CACTO
...E SABE O QUE MAIS, HORÁCIO? VOCÊ É UM ANTI-ROMÂNTICO POR NATUREZA!
NUNCA ME DEU UMA ÚNICA FLOR!
UMA FLOR-ZINHA, SEQUER!
NEM UM BO-TÃOZINHO DE ROSA!
EU PENSEI QUE VOCÊ... TALVEZ PUDESSE LEVAR A MAL!
PENSAR QUE EU... ESTIVESSE QUERENDO NAMORAR VOCÊ!

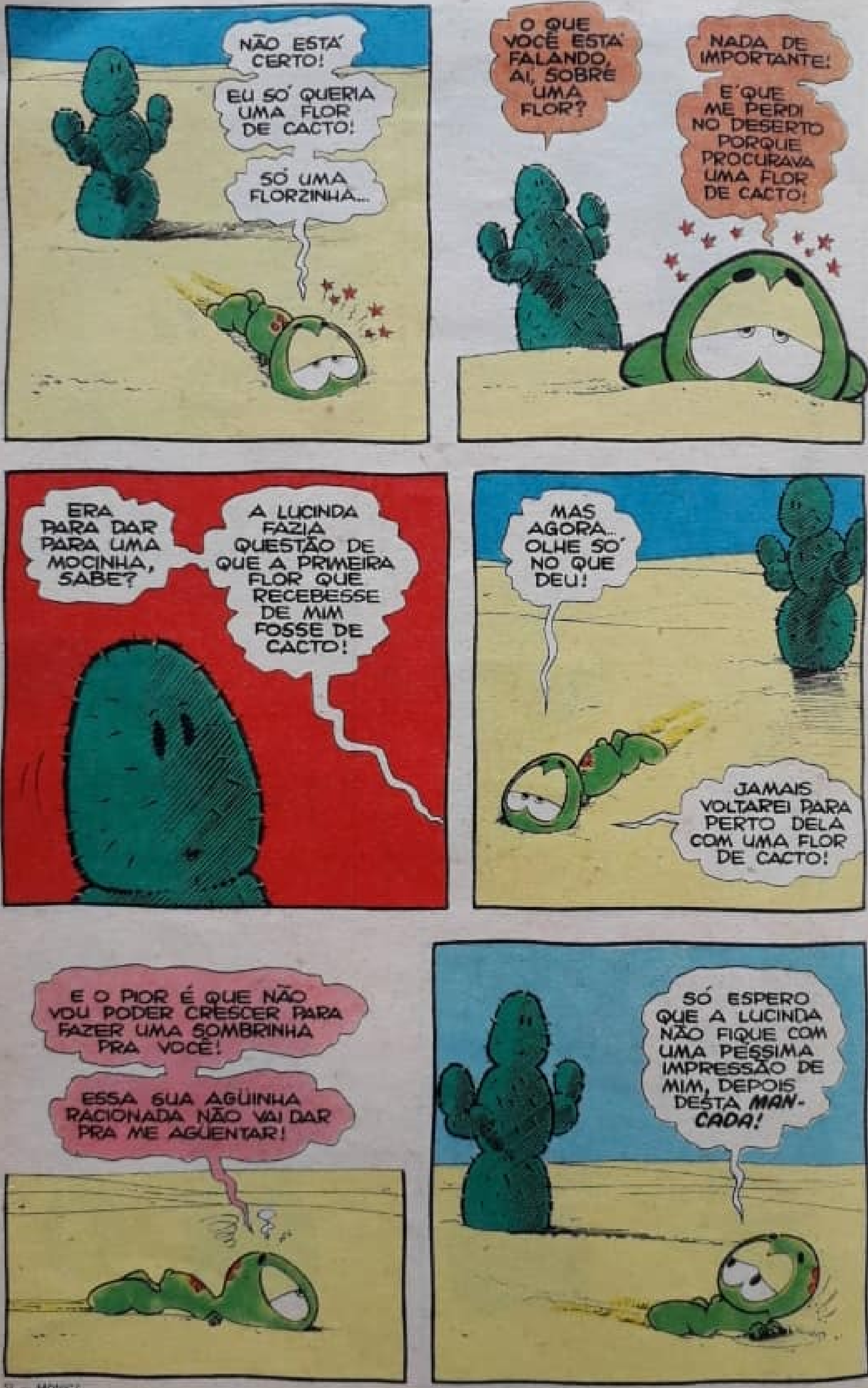
QUE BOBAGEM, HORÁCIO!
PRESENTEAR UMA JOVEM COM FLORES É UM GESTO DE DELICADEZA!
É GENTIL!
DE BOM-TOM!
VOCÊ NÃO SE COMPROMETERIA EM NADA!
TÁ BEM! VOCÊ ME CONVENCEU... HUM... ALI HÁ UMA PORÇÃO DE FLORZINHAS QUE DARÃO UM BELO BUQUÊ E...
NÃO, SENHOR! NÃO QUERO ESSAS FLORES COMUNS!
?
VOCÊ NUNCA ME DÁ FLORES E NA PRIMEIRA VEZ VAI ME OFERECER UM RAMALHETE DE UMAS MÍSERAS FLORES SILVESTRES?
QUERO FLORES ESPECIAIS! QUERO UMA... FLOR DO CACTO ESPINHENTO DO DESERTO, POR EXEMPLO!
?

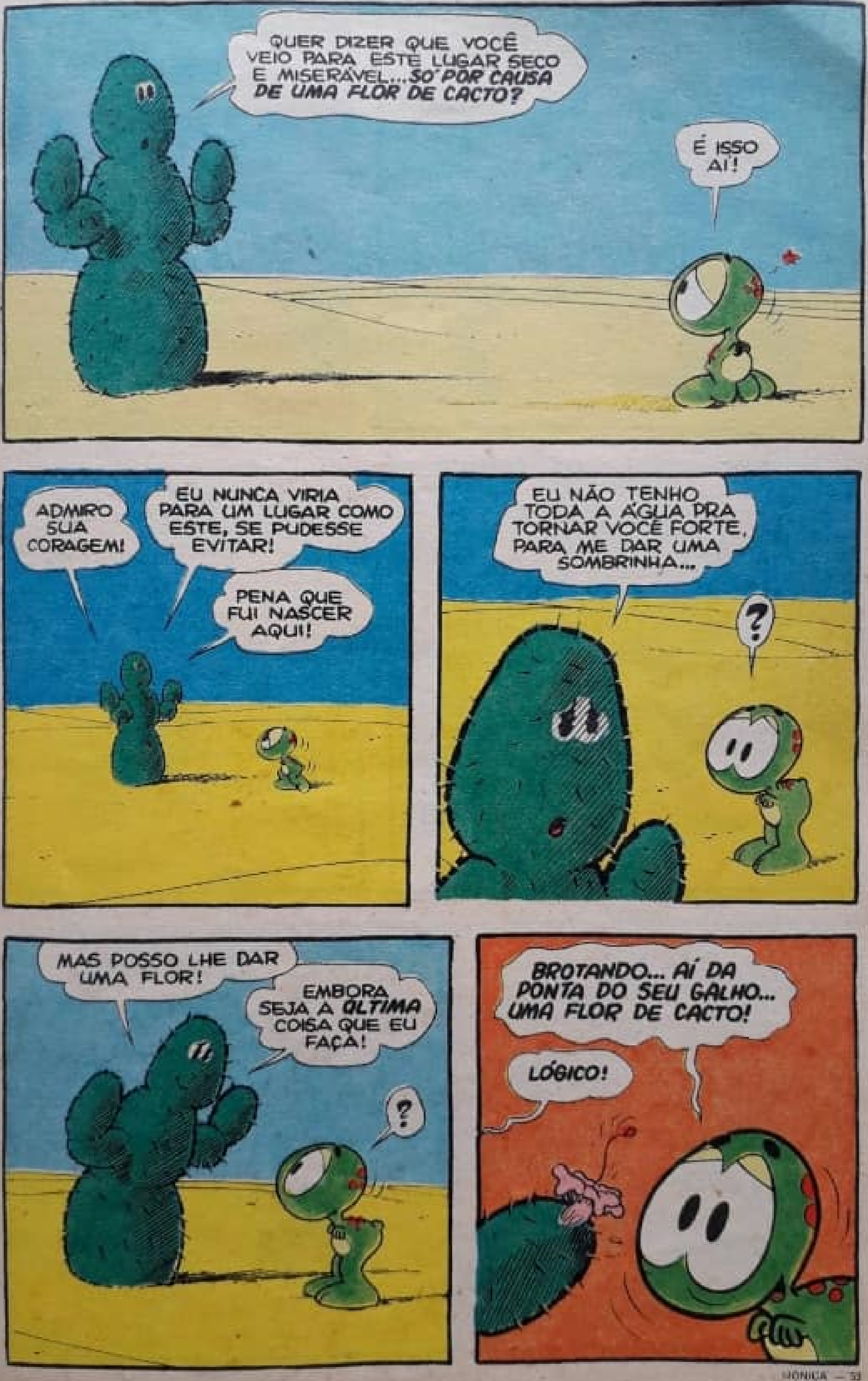

UMA FLOR DO CACTO DO DESERTO?
EU DARIA UMA PRA VOCÊ, SIM, MAS ONDE VOU ENCONTRÁ-LA?
NO DESERTO, LÓGICO, SEU BURRINHO!
NEM FLOR DE CACTO... NEM CACTO... NEM NADA PARECIDO!
POR QUE A LUCINDA NÃO PREFERIU UMA MARGARIDINHA, COMO TODAS AS OUTRAS?

?
UM CACTO...
UM CACTO...
UMA SOMBRA! UMA SOMBRAAAA...
ESTOU SALVO...
...SALVO! MAS... POR QUANTO TEMPO AINDA PERMANECEREI VIVO, NESTE DESERTO?
EU GOSTARIA QUE VOCÊ AINDA VIVESSE MUITO TEMPO, CRESCESSE BASTANTE PARA, UM DIA, ME FAZER UMA BOA SOMBRA!
???


MAS É UMA PENA QUE SÓ ANIMAIZINHOS PEQUENOS COMO VOCÊ, ME APAREÇAM POR AQUI!
MAS NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
EU LHE DOU UNS GOLINHOS D'ÁGUA SÓ PRA VOCÊ NÃO MORRER DE SEDE E DEPOIS VOCÊ ME DÁ SUA SOMBRA!
?
ÁGUA? VOCÊ TEM ÁGUA PRA ME DAR?
PARA TROCAR... NÃO SE ESQUEÇA!
PORQUE NEM EU, QUE SOU UM CACTO, ESTOU AGÜENTANDO ESTE CALORÃO DO DESERTO!
!
SEI QUE VOCÊS, DINOSSAUROS, CRESCEM MUITO...
ASSIM, EU LHE DOU ÁGUA ATÉ QUE VOCÊ CRESÇA BASTANTE E POSSA ME PAGAR DEPOIS COM SUA SOMBRA!
TÁ BEM! TÁ BEM! EU CRESÇO E FAÇO SOMBRA... MAS ONDE ESTÁ A ÁGUA... A ÁGUA?

TODO CACTO QUE SE PREZA TEM UMA AGUAZINHA DE RESERVA, NOS GALHOS!
TOME UNS GOLI-NHOS PARA AGÜENTAR BEM, ATÉ AMANHÃ!
GLUB! GLUB! GLUB!
EI! ESTÁ ACABANDO!
É SÓ O QUE EU POSSO FOR-NECER, POR HOJE!
MAS EU AINDA ESTOU MORRENDO DE SEDE!
VÁ SE ACOSTUMANDO COM ESTA PORÇÃOZINHA DE ÁGUA, POR DIA!
MAIS, NÃO POSSO DAR, SENÃO EU TAMBÉM FICO SEM A ÁGUA QUE PRECISO PARA SOBREVIVER, NESTE LUGAR HORRÍVEL!
VOCÊ TEM MAIS ÁGUA! TEM QUE ME DAR! TEM QUE ME DAR!
!
TAP


NÃO ESTÁ CERTO!
EU SÓ QUERIA UMA FLOR DE CACTO!
SÓ UMA FLORZINHA...
O QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, AÍ, SOBRE UMA FLOR?
NADA DE IMPORTANTE!
É QUE ME PERDI NO DESERTO PORQUE PROCURAVA UMA FLOR DE CACTO!
ERA PARA DAR PARA UMA MOCINHA, SABE?
A LUCINDA FAZIA QUESTÃO DE QUE A PRIMEIRA FLOR QUE RECEBESSE DE MIM FOSSE DE CACTO!
MAS AGORA... OLHE SÓ NO QUE DEU!
JAMAIS VOLTAREI PARA PERTO DELA COM UMA FLOR DE CACTO!
E O PIOR É QUE NÃO VOU PODER CRESCER PARA FAZER UMA SOMBRINHA PRA VOCÊ!
ESSA SUA AGÜINHA RACIONADA NÃO VAI DAR PRA ME AGÜENTAR!
SÓ ESPERO QUE A LUCINDA NÃO FIQUE COM UMA PÉSSIMA IMPRESSÃO DE MIM, DEPOIS DESTA *MAN-CADA!*


QUER DIZER QUE VOCÊ VEIO PARA ESTE LUGAR SECO E MISERÁVEL... SÓ POR CAUSA DE UMA FLOR DE CACTO?
É ISSO AÍ!
ADMIRO SUA CORAGEM!
EU NUNCA VIRIA PARA UM LUGAR COMO ESTE, SE PUDESSE EVITAR!
PENA QUE FUI NASCER AQUI!
EU NÃO TENHO TODA A ÁGUA PRA TORNAR VOCÊ FORTE, PARA ME DAR UMA SOMBRINHA...
?
MAS POSSO LHE DAR UMA FLOR!
EMBORA SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!
?
BROTANDO... AÍ DA PONTA DO SEU GALHO... UMA FLOR DE CACTO!
LÓGICO!

COM ESTA FLOR VOCÊ CONSEGUIRÁ SAIR DESTE DESERTO! BASTA QUE SIGA PARA ONDE ELA APONTAR!
TOME!
EU...
ESTÁ BEM! OBRIGADO... MAS POR QUE DISSE QUE TALVEZ SEJA A ÚLTIMA COISA QUE FAZ?
PORQUE SEI O QUE DIGO!
?
?
!
PUF
SUMIU!
E A FLORZINHA ESTÁ APONTANDO PARA LÁ!
TALVEZ EU ESTEJA MEIO MALUCO COM ESTE CALOR TODO MAS...
VOU SEGUIR PARA ONDE ELA APONTA!

VOU VER ATÉ ONDE EU AGUENTO!
MAS NÃO CONSIGO DEIXAR DE PENSAR QUE ESTA FLOR FOI *FABRICADA* PELO POBRE CACTO SÓ PARA ME SALVAR!
É O HORÁCIO!
ESTÁ DE VOLTA... E COM A MINHA FLOR DE CACTO!
HORACINHO, QUEM DIRIA?
VOCÊ FAZER ISSO POR MIM!
ARRISCAR-SE NUM DESERTO SEM TAMANHO SÓ PARA ME TRAZER UMA FLOR!
POR QUE PAROU AÍ, HORÁCIO?
TRAGA A MINHA FLOR ATÉ AQUI, VAMOS!

HORÁCIO! NÃO PLANTE ESSA FLOR!
EU A ESPEREI O TEMPO TODO PARA ENFEITAR MINHA CABEÇA!
NÃO, LUCINDA! ESTA FLORZINHA, MERECE FICAR AÍ, PLANTADINHA NA BEIRADA DA FLORESTA...
...COM ÁGUA E VIDA AO REDOR!
VOCÊ NÃO TOMA JEITO MESMO, HORÁCIO!
E EU QUE PENSEI QUE VOCÊ HAVIA MUDADO...
...QUE TINHA FICADO UM POUQUINHO MAIS ROMÂNTICO!
MAS NÃO!
VOCÊ CONTINUA O MESMO ANTI-ROMÂNTICO DE SEMPRE!
SE EU FOR ESPERAR DE VOCÊ, NUNCA TEREI UMA ÚNICA FLORZINHA SELVAGEM PARA PÔR NA CABEÇA E...
FIM

SAI DA FRENTE!

A PANTERA ESTÁ VOLTANDO.

Você vai se divertir com as
incríveis histórias do bicho
mais louco que já surgiu!
9 histórias completas!
64 páginas em cores!

18 DE SETEMBRO EM TODOS OS JORNALEIROS.

mônica e
O ESCRITOR FANTASMA
?
MAURICIO
O QUE FOI, MÔNICA?
FAZ MEIA HORA QUE EU ESTOU AQUI E NÃO CONSIGO!
NÃO CONSEGUE O QUÊ?
ESTOU TENTANDO ESCREVER A MINHA AUTOBIOGRAFIA!
AUTO-BIOGRAFIA?
AH!
ISSO NÃO DÁ MESMO!
NÃO DÁ POR QUÊ?
PRA COMEÇAR, VOCÊ É BAIXI-NHA!
E DEPOIS, NEM SABE ESCREVER DIREITO!

O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM ESCRITOR FANTASMA, MÔNICA!
O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
QUE A MINHA BIOGRAFIA DÁ UM LIVRO DE TERROR, É?
NÃO É ISSO!
ESCRITOR FANTASMA É UM CARA QUE ESCREVE NO LUGAR DE UM ESCRITOR!
COMO ASSIM?
VOCÊ CONTA A SUA VIDA PRA ELE E ELE CONTA TUDO NO LIVRO, DEPOIS!
AH, SEI!
POR QUE VOCÊ NÃO DISSE LOGO?
?
EU TENHO QUE CONTAR A MINHA VIDA PRA ALGUÉM "FOFOQUEIRO", NÉ?
AONDE VOCÊ VAI?
VOU CHAMAR A MAGALI!
LEMBREI QUE ELA TAMBÉM NÃO SABE ESCREVER!

PRECISO ENCONTRAR UM BOM ESCRITOR FANTASMA, FRANJINHA!
EU SEI ONDE TEM...
ONDE?
ALI, Ó!
AH, AH, AH!
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO, FRANJINHA?
VOCÊS SABEM QUAL É A ÚLTIMA DA MÔNICA?
...E ELA FICOU LÁ NA PORTA DO CEMITÉRIO PROCURANDO O TAL ESCRITOR FANTASMA!
AH, AH, AH!
CASCÃO... VOCÊ ESTÁ PENSANDO O QUE EU ESTOU PENSANDO?
ESTOU!

HOJE É UM GLANDE DIA, CASCÃO!
COM ESSA TESOULA E ESTA FLONHA NÓS VAMOS FAZER UMA LOUPA DE FANTASMA E...
...ALANCAR DA MÔNICA O SEGLEDO DA SUA FOLÇA!
SEM FAZER FORÇA!
VAMOS DESCOBLIR O PONTO FLACO DELA!
AH, AH!
VAMOS!
TEC TEC
ESTÁ PLONTO!
PODE VESTIR, CASCÃO!
EU?
ORA... E POR QUE EU?
POLQUE SIM!
JÁ PENSOU SE COMEÇAR A FALAR ELADO? ELA VAI LOGO DESCOBLIR QUE SOU EU, NÃO É?
ELE SEMPRE TEM DESCULPA PRA TUDO!

FANTASMINHA...
UH, UH!
ACHO QUE NÃO TEM NENHUM POR AQUI!
AINDA BEM!
JÁ POSSO IR EMBORA!
A SENHORITA ME INVOCOU?
IAU!
DESCULPE!
QUER DIZER...
NÃO FUI EU!
EU MUDEI DE IDÉIA!
DEPOIS EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA INVOCADO!
AH! ENTÃO NÃO VAI MAIS QUERER QUE EU SEJA O SEU ESCRITOR FANTASMA?
EI! COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?
EU SOU UMA ASSOMBRAÇÃO QUE TUDO SABE E TUDO VÊ!
PUXA! VOCÊ DEVE SER BOM MESMO!

SOU, SIM!
EU SEI ATÉ QUE O LIVRO VAI SER SOBRE A HISTÓRIA DA SUA VIDA!
É ISSO MESMO!
AGORA, CONTE-ME TUDO SOBRE VOCÊ!
BEM... TUDO COMEÇOU QUANDO EU NASCI!
...E DAÍ EU TAMBÉM DEI UMA NO MÉDICO...
?
...QUE É PRA ELE APRENDER A NÃO ANDAR POR AÍ, DANDO PALMADAS EM CRIANÇAS RECÉM-NASCIDAS!
AH, AH!
FOI AÍ QUE TODOS DESCOBRIRAM QUE HAVIA NASCIDO A MENINA MAIS FORTE DO MUNDO, NÃO É?
ORA... ISSO É BONDADE SUA!
POR FALAR NISSO, EU TENHO UMA PERGUNTA MUITO IMPORTANTE PARA FAZER A VOCÊ!
SIM?
E LEMBRE-SE: VOCÊ NÃO PODE ESCONDER NADA DO SEU ESCRITOR FANTASMA!
O QUE VOCÊ QUER SABER?
EH, EH, EH!
QUAL É O SEGREDO DA SUA FORÇA?

MAS VOCÊ PRECISA MESMO SABER ISSO?
CLARO!
O LIVRO SERÁ INCOMPLETO, SE NÃO REVELAR ESSE FATO-IMPACTO!
SE VOCÊ PROMETER QUE NÃO CONTA PRA NINGUÉM...
CLARO QUE NÃO... MINHA BOCA É UM TÚMULO!
...EU CONTO!
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR...
EU ACREDITO! EU ACREDITO!
DIGA LOGO, MÔNICA! QUAL É O SEGREDO DA SUA FORÇA?
QUAL É O SEU PONTO FRACO?
HUMM...
CHEGUE PRA LÁ...
QUE CHEIRO É ESSE?
HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ É FANTASMA?
HÁ DEZ MINUTOS!

ERA O QUE EU DESCONFIAVA!
SÓ DEZ MINUTOS NÃO DÁ PRA SE CONSEGUIR UM CHEIRO ASSIM...
...OUVIU, CASCÃO?
FOI BRINCADEIRINHA!
ENTÃO VOCÊ QUERIA SER O MEU ESCRITOR FANTASMA, NÃO É?
É!
VOU FAZER O SEU GOSTINHO!
...E NO DIA 14 DE JULHO, EU DEI O MEU PRIMEIRO PASSINHO...
RISC RISC RISC RISC RISC
AH! EU PEGO O CEBOLINHA...
FIM

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

MÔNICA

Setembro de 1974 — n.º 53

REDAÇÃO

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Cristina Pinheiro, Sara Nachmanowicz
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos)
Desenhistas: Alberto Llinares, Isac Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga
Assistentes de Arte: Adirson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pisai
Assistentes de Produção: Aylton Camin de Menezes, Dirceu B. Martins
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo C. Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Luiz, Renaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir A. de Oliveira, Waldir Wey
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins

EQUIPE DO ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA

Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Souza, Olga M. Ogasawara, Paulo Teodoro Domingos, Sergio Tiburcio Graciano, Sidnei Losano Salustre e Yara Maura Silva

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Marketing: Gianfranco Bracci
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cantaro (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Télex 021 553. End. teleg. EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.
Todos os direitos reservados.
Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042.P.209/73.

GRÁTIS

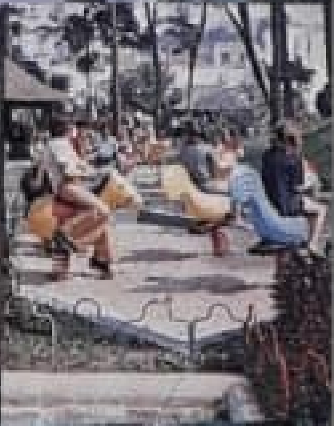
Recorte o Ingresso e venha com toda a familia brincar no seu mundo de sonhos e fantasia a

CIDADE DA CRIANÇA.

Conheça a Mini Região Amazônica, a Area Espacial e centenas de outras atrações maravilhosas.

Excursões
TEL. 448-1523
443-4946 DDD

PROTUR Turismo de São Bernardo do Campo
Av. Redenção 35



ENTRADA GRÁTIS

★★★★★★ VALE 2 INGRESSOS ★★★★★★

CIDADE DA CRIANÇA

SÃO BERNARDO DO CAMPO R.KARA 301

acesso via anchieta Km 18

444 5779 / 441-9100.

iris

o passo certo em calçados esportivos

LINHA 200

444 5690 441 9100